

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di LETTERE LINGUE ARTI. ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Corso di Laurea triennale in Lettere (L - 10)

CURRICULUM: CULTURA LETTERARIA DELL'ANTICHITA' - A.A. 2016-2017

Prof. sse Rosa Alba DIMUNDO; Clotilde CRACA

A – Programma di Letteratura latina (II ANNO)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **12 (6 [Prof.ssa Clotilde CRACA]+6 [Prof.ssa Rosa Alba DIMUNDO])**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I**

B – Contenuti del corso:

Storia letteraria di Roma con approfondimento del periodo compreso fra l'età arcaica e il II secolo d.C.

Lettura metrica - laddove prevista - , traduzione e analisi dei testi proposti

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in **due moduli**, che prevedono al loro interno e in fase preliminare esercitazioni di metrica e guida all'uso degli strumenti fondamentali per l'analisi filologico-stilistica dei testi latini.

TITOLO DEL CORSO

Il tema della *Cena* nella letteratura latina, da Catullo a Marziale

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

- P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Napoli 2004.

-

Parte monografica:

- L. Ceccarelli, *Prosodia e metrica latina con cenni di metrica greca*, Città di Castello 1998.
- *Petronio Arbitro. 'Satyricon'*. Introduzione, traduzione e note di Andrea Aragosti, Milano 1995.

Critica:

- G.F. Gianotti, *La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio*, Acireale-Roma 2013
- Edward Courtney, *A Companion to Petronius*, Oxford, 2001
- Marcos Carmignani, Luca Graverini, Benjamin Todd Lee (Edd.): *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, Córdoba, Editorial Brujas, 2013

-

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso): la bibliografia aggiuntiva per i non frequentati verrà concordata con il docente.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Lettura e traduzione del brano proposto.

Interpretazione del testo sotto il profilo linguistico e stilistico.

Collegamenti storico-letterari.

Verifica della conoscenza della storia letteraria.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente: Venerdì 10-12

G – E-mail del docente: rosaalba.dimundo@uniba.it

H – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.